GETXOKO KOMIKI ETA MANGA AZOKA
SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

AURKEZPENA

Getxoko Komiki eta Manga Azokaren hamargarren urteurrena ospatuko da azaroaren 25etik 27ra; 10 urte horietan binetaren mundua zaleengana hurbiltzeaz gain, Estatuan era horretako gertaera nagusienetarikoa izatea lortu da.

Aurten, 80 stand inguru aurkitu ahal izango dituzte bisitariek Getxon, eta horietan izango dira, besteak beste, komikiaren establezimenduak, liburu-denda espezializatuak, aldizkariak, fanzineak, argitaletxeak eta bederatzigarren artearekin lotutako sektore guztiak. Merkataritza-arloarekin batera, Azokan, jarduera ugari izango dira, eta, hiru egunetan zehar, binetaren munduarekiko zaletasuna dutenak nahitaez biltzeko puntua izatera iritsiko da Getxo.

Ohikoa denez, Getxon bilduko dira artista ospetsuak, horietako asko nazioartean ere ezagunak, eta hitzaldi eta aurkezpenetan ez ezik, sinaduren txandetan ere parte hartuko dute, zaleek beren autore gustukoenak zuzenean ezagutu ahal izateko. Oraingoan, besteak beste, Max edo Paco Roca bezalako autoreak izango ditugu, biak ere Komikiaren Sari Nazionalak. Aurtengo Komiki Sari Nazionalaren irabazlea ere egongo da Getxon, Santiago Valenzuela hain zuzen ere. Egile donostiarra pasa den astean jaso zuen saria eta, horiek horrela, Getxon sari ospetsu horren hiru irabazle bilduko dira lehenengo aldiz.

Horiekin batera, honako egile hauek ere izango dira, Luis Royo fantasia-ilustratzailea, David Rubín, Mireia Pérez, Nancy Peña, Manuel Bartual, Luis Bustos, Albert Monteys, Manel Fontdevila, Víctor Santos eta beste asko.

Azokak komikiaren munduko profesionalei urtero eskaintzen dien omenaldi tradizionaleko protagonistak hauek izango dira: Josep María Berenguer beteranoa, La Cúpula argitaletxe enblematikoko editorea, *underground* komikiaren nahitaezko erreferentzia Espainian, eta Bilboko Astiberri argitaletxea, soilik hamar urteko ibilbidean arrakastaz betetako bidea egin duena, kalitatezko komikiak argitaratzeagatik.

Halaber, komikien erakusketak izango dira Getxoko hitzorduan, eta, oraingoan, hainbat autoreren lanari zuzendutakoak ikus ahal izango ditugu. Azokako karpan, publikoak ondorengo erakusketa monografikoa bisitatu ahal izango du: "Jazz Bulles Blues: komikia swing erritmoan". Kasu horretan, binetaren, jazzaren eta blues-aren artean dagoen harremana ikus ahal izango da, Belgikako autore ospetsuen lanean. Han kokatuko dira, baita ere, La Cúpula eta Astiberri argitaletxeei eskainitako erakusketak, eta, azkenik, Portugaleteko Komiki Lehiaketaren 25. edizioaren erakusketa.

PRESENTACIÓN

Del 25 al 27 de noviembre el Salón del Cómic y Manga celebra su décimo aniversario; 10 años en los que ha acercado el mundo de la viñeta a los aficionados y en los que ha conseguido consolidarse como uno de los principales eventos de su clase en el panorama estatal.

Este año, los visitantes podrán encontrar en Getxo cerca de 80 stands, en los que se estarán presentes establecimientos de cómic, librerías especializadas, revistas, fanzines, editoriales y todos aquellos sectores relacionados con el noveno arte. Junto con el área comercial, el Salón acogerá además una extensa programación de actividades que, durante tres jornadas, harán de Getxo un punto de reunión obligado para los aficionados al mundo de la viñeta.

Como es habitual, Getxo recibirá a reconocidos artistas, varios de ellos de reconocido prestigio internacional, que participarán en charlas, presentaciones y, cómo no, en los esperados turnos de firmas, donde los aficionados pueden conocer de primera mano a sus autores favoritos. En esta ocasión contaremos, entre otros, con autores de la talla de Max o Paco Roca, ambos Premio Nacional de Cómic, a los que se suma el creador donostiarra Santiago Valenzuela, que la pasada semana obtuvo también el citado premio por su obra "Plaza Elíptica". De esta manera, se dancita por primera vez en Getxo tres ganadores de este importante galardón.

Junto con ellos, también estarán creadores de la talla del ilustrador de fantasía Luis Royo, David Rubín, Mireia Pérez, Nancy Peña, Manuel Bartual, Luis Bustos, Albert Monteys, Manel Fontdevila, Víctor Santos y muchos otros.

Los protagonistas del tradicional homenaje que el Salón brinda todos los años a profesionales del mundo del cómic serán el veterano Josep María Berenguer, editor de la emblemática editorial La Cúpula, referencia obligada del cómic underground en España, y la editorial bilbaína Astiberri, que en tan sólo diez años de andadura se ha labrado una trayectoria llena de éxitos, marcada por la edición de cómics de calidad.

Las exposiciones de cómic no faltarán a la cita getxotarra y, en esta ocasión, podremos disfrutar de muestras dedicadas al trabajo de varios autores. Así, en la carpa del Salón el público podrá visitar las exposiciones monográficas "Jazz Bulles Blues: el cómic a ritmo de swing", en la que el público puede apreciar la relación existente entre el mundo de la viñeta, el jazz y el blues, a partir de la presencia de estos estilos musicales en el trabajo de prestigiosos autores belgas. Allí también se ubicarán las muestras dedicadas a las editoriales La

GETXOKO KOMIKI ETA MANGA AZOKA
SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

Bestalde, karparen kanpoaldean, “El Balanzín” erakusketa ikus ahal izango dugu, Euskal Irudigileen Elkarte Profesionalak argitaratutako aldizkaria. Gainera, azken urteetan ohikoa den moduan, udal erakusketa-aretoetan eta Getxoko hainbat lokaletan, komikiarekin lotutako hainbat erakusketa izango dira, eta tartean Euskal Irudigileen Elkarte Profesionaleko artista ezberdinen lanak. Horiez gain, Victor Santos sortzaileari eskainitako erakusketa Zubi Esekian egongo da.

Horri guztiari argitaletxeek eta egileek berrikuntzen inguruan egingo dituzten aurkezpenak gehitu behar zaizkio, Azokan horiek ere garrantzitsuak baitira. Ez dira ahaztu behar, ezta ere, ekitaldien aretoan egunero izango diren hitzaldiak eta mahai-inguruak edota emanaldiak, horietako asko ziklo interesgarrietan bilduak. Multimedia, animazioa, film laburrak, dokumentalak edo Animeak, publikoak komikiaren munduarekin lotutako aniztasun zinematografikoaz gozatzeko aukera izango du. Manga komikiaren zaleek, berriz, haiei zuzendutako jarduera ezberdinak izango dituzte igandean, azaroaren 27an, mangari eskainitako egunean.

Azkenik, eta Azoka dela-eta, Zine-Klub zikloan "Chico & Rita" filma emango da; hau da, Fernando Truebak eta Javier Marisca artista ospetsuak zuzendutako animazio-filma.

Modu horretan, komikiaren zaleek nahitaezko hitzordua izango dute Getxon hiru egunetan, jarduera ugariz gozatzeko eta azken argitalpen berriak ezagutzeko aukera izatearekin batera.

Cúpula y Astiberri y, finalmente, la exposición de la 25ª edición del Concurso de Cómic Noble Villa de Portugalete.

Por su parte, en el perímetro exterior de la carpa podremos disfrutar de la muestra "El Balanzín", la revista editada por la Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi (APIE). Además, como ya viene siendo habitual en los últimos años, las salas de exposiciones municipales y varios locales getxotarras también acogerán varias muestras relacionadas con el cómic, en las que podremos disfrutar del trabajo de artistas de varios artistas de la Asociación Profesional de la APIE, así como una exposición dedicada al creador Víctor Santos, que se ubicará en el Puente Colgante.

A todo ello se suman las presentaciones de novedades, a cargo de editoriales y autores, que ocupan otro lugar importante en el Salón. No hay que olvidar tampoco las charlas y mesas redondas que tendrán lugar a diario en el salón de actos, ni las proyecciones, muchas de ellas agrupadas en interesantes ciclos. Ya se trate trabajos multimedia, animación, cortometrajes, documentales o Anime, el público podrá disfrutar con toda una diversidad cinematográfica relacionada con el mundo del cómic. Por su parte, los aficionados al cómic manga podrán también disfrutar de diferentes actividades dirigidas a ellos, que se desarrollarán el domingo 27, día dedicado al manga.

Finalmente, y con motivo del Salón, el ciclo Cine-Club acogerá la proyección de film "Chico & Rita", un film de animación dirigido por Fernando Trueba y el afamado artista Javier Marisca.

Así, los aficionados al mundo del cómic volverán a tener en Getxo una cita obligada con este arte durante tres días en los que podrán disfrutar de numerosas actividades y conocer las últimas novedades editoriales.

GETXOKO KOMIKI ETA MANGA AZOKA
SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

GETXOKO X. KOMIKI ETA MANGA AZOKA / X SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO

EGITARAUA / PROGRAMA

Areetako Geltokia plazako karpa / Carpa de la plaza de la Estación de Las Arenas

Ordutegia / Horario: 11:00 –14:30 / 17:00 – 21:00
Sarrera / entrada: 1,50 €
(BBKren txartel gorria aurkeztuz gero, + 1 doakoa / presentando la tarjeta roja de la BBK, + 1 gratis)

OSTIRALA 25 VIERNES

GOIZEZ / MAÑANA

11:00 // **Azokaren hasiera / Apertura del Salón**

11:30 // **2011ko omenaldia eta sari banaketa / Homenaje y entrega de premios 2011**
JOSEP MARÍA BERENGUER - ASTIBERRI EDICIONES

12:00 // **Proiekzioa / Proyección:**
ANIMAZIO FILM LABURRAK / CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

13:00 // **Proiekzioa / Proyección:**
FILM LABURREN ENTSALADA / ENSALADA DE CORTOMETRAJES
("4 McNifikos", "Santiago Martínez, cazador de ovnis y alienígenas",
"Jugando con la muerte", "Los gritones...")
+
KOMIKI FILM LABURRAK / CORTOS DE TEBEO:
("Brutal relax", "Crónicas del ¡Puto Krio!", "Aterrizaje forzoso"...)

13:00-14:30 // **Sinatze-txanda / Turno de firmas:** DAVID RUBÍN
(Astiberriren postuan / en el stand de Astiberri)

OSTIRALA 25 VIERNES

ARRATSALDEZ / TARDE

17:00-18:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: MAX
(La Cúpularen postuan / En el stand de La Cúpula)

17:05 // Mahai-ingurua euskaraz / Mesa Redonda en euskera:
"KARRIKA-TOUR"
hizlariak / ponentes: Asisko Urmeneta - Adur Larrea - Dani Fano

18:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: PAU (Dibbuks)
(La Marca Amarillaren postuan / en el stand de La Marca Amarilla)

18:15 // Aurkezpena / Presentación:
"YES WE CAMP. Dibujando la calle"
hizlariak / ponentes: Alberto Muriel - Vanesa Baños
moderatzailea / moderador: Asier Gallastegi

19:00 // Mahai-ingurua / Mesa Redonda:
"CÓMIC PARA SUPERVIVIENTES: EL VÍBORA Y LA CÚPULA"
hizlariak / ponentes: Josep María Berenguer - Max - Hernán Migoya
moderatzailea / moderador: Borja Crespo

19:00-20:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
MANEL FONTDEVILA - MANUEL BARTUAL
(Astiberriren postuan / en el stand de Astiberri)

19:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: SANTIAGO VALENZUELA
(Jokerren postuan / en el stand de Joker)

19:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: SERGIO BLEDA
(Dolmenen postuan / en el stand de Dolmen)

19:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: SARIMA (Dibbuks)
(La Marca Amarillaren postuan / en el stand de La Marca Amarilla)

20:00 // Topaketa VÍCTOR SANTOSekin / Encuentro con VÍCTOR SANTOS
"DIOSES Y MONSTRUOS: De Mice Templar a Godzilla. Así trabaja"
moderatzailea / moderador: Infame & Co.

GETXOKO KOMIKI ETA MANGA AZOKA
SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

LARUNBATA 26 SÁBADO

GOIZEZ / MAÑANA

11:00-12:15 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: PACO ROCA
(Astiberriren postuan / en el stand de Astiberri)

11:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: PAU (Dibbuks)
(La Marca Amarillaren postuan / en el stand de La Marca Amarilla)

11:15 // Mahai-ingurua / Mesa redonda:
"ROBERT CAPA EN BILBAO: Tristísima ceniza. De la documentación a la realización"
hizlariak / ponentes: Iñaket - Mikel Begoña - moderatzailea / moderador: Infame & Co.

11:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
NANCY PEÑA - DAVID RUBÍN - ÁNGEL DE LA CALLE
(Sinatze-gunean / en la zona de firmas)

12:00 // Nobedade-aurkezpena / Presentación de novedades: XABIROI
"AZKEN GARAIPENA"
partaideak / participan: Iban Zaldua - Julen Ribas

12:15 // Mahai-ingurua / Mesa redonda:
"DIEZ AÑOS DE ASTIBERRI: El cómic independiente, la novela gráfica y mucho más"
hizlariak / ponentes: Paco Roca - Laureano Domínguez - Héloïse Guerrier - Fernando Tarancón - Javier Zalbidegoitia - Manuel Bartual
moderatzaileak / moderadores: Koldo Azpitarte - Borja Crespo

12:00-13:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
MIREIA PÉREZ - GUSTAVO SALA (Diábolo-Sins Entido)
(Jokerren postuan / en el stand de Joker)

13:00 // Mahai-ingurua / Mesa redonda:
"BD: CÓMIC EN GALICIA"
hizlariak / ponentes: David Rubín - Jon Irazabal (Durangoko Euskal Liburu eta Disko Azoka)
moderatzailea / moderador: Ángel de la Calle

13:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
MAX - PACO ROCA - MIREIA PÉREZ - RUBÉN FERNÁNDEZ - SERGIO BLEDA - SANTIAGO VALENZUELA - IÑAKET - MIKEL BEGOÑA
(Sinatze-gunean / en la zona de firmas)

13:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: SARIMA (Dibbuks)
(La Marca Amarillaren postuan / en el stand de La Marca Amarilla)

13:00-13:45 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
JOSÉ OLIVER - BARTOLO TORRES - JOSÉ FONOLLOSA (Diábolo-Sins Entido)
(Jokerren postuan / en el stand de Joker)

13:45 // Mahai-ingurua / Mesa redonda:
"CÓMIC Y HUMOR"
hizlariak / ponentes: José Fonollosa - José Oliver - Bartolo Torres - Enrique Vegas - Pau - Gustavo Sala
moderatzailea / moderador: Jorge Iván Argiz

GETXOKO KOMIKI ETA MANGA AZOKA
SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

LARUNBATA 26 SÁBADO

ARRATSALDEZ / TARDE

17:00-20:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
RUBÉN FERNÁNDEZ - MANUEL BARTUAL - ALBERT MONTEYS - MANEL FONTDEVILA
(El Juevesen postuan / en el stand de El Jueves)

17:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: ENRIQUE VEGAS
(Dolmenen postuan / en el stand de Dolmen)

17:05 // Komiki aurkezpena / Presentación de cómic :
"MIGUEL Y NEKANE: El pueblo gitano en la historia"
(El cómic al servicio del respeto y la convivencia)

17:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
LUIS ROYO - LUIS BUSTOS - MANUEL BARTUAL - VÍCTOR SANTOS - HERNÁN MIGOYA - DAVID AJA - ÁNGEL UNZUETA
(Sinatze-gunean / en la zona de firmas)

17:30-19:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
PACO ROCA - DAVID RUBÍN
(Astiberriren postuan / en el stand de Astiberri)

17:45 // Topaketa JUDAS ARRIETArekin / Encuentro con JUDAS ARRIETA
"CÓMIC ABSTRACTO. Ser otaku hecho arte"
moderatzailea / moderador: Borja Crespo

18:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: SERGIO BLEDA
(Dolmenen postuan / en el stand de Dolmen)

18:00-19:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: MAX
(La Cúpularen postuan / En el stand de La Cúpula)

18:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: SARIMA (Dibbuks)
(La Marca Amarillaren postuan / en el stand de La Marca Amarilla)

18:00-19:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
MIREIA PÉREZ - JOSÉ OLIVER - BARTOLO TORRES (Diábolo-Sins Entido)
(Jokerren postuan / en el stand de Joker)

18:30 // Mahai-ingurua / Mesa redonda:
"DIEZ AÑOS DEL SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO"
hizlariak / ponentes: Eugenio Gandiaga - Borja Crespo - Dani Maiz (APIE) - Rober Garay - Andoni Velasco
moderatzailea / moderador: Koldo Azpitarte

19:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
ENRIQUE VEGAS - JOSÉ OLIVER - BARTOLO TORRES - PAU
(Sinatze-gunean / en la zona de firmas)

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

19:00-20:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
GUSTAVO SALA - JOSÉ FONOLLOSA (Diábolo-Sins Entido)
(Jokerren postuan / en el stand de Joker)

19:00-20:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
MANUEL BARTUAL - SANTIAGO VALENZUELA
(Astiberriren postuan / en el stand de Astiberri)

19:15 // Mahai-ingurua / Mesa redonda:
"MUJERES ENTRE VIÑETAS: Ellas dibujan"
hizlariak / ponentes: Nancy Peña - Mireia Pérez - Raquel Alzate - Clara Soriano
moderatzaileak / moderadores: Jorge Iván Argiz - Borja Crespo

19:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: SERGIO BLEDA (Dibbuks)
(La Marca Amarillaren postuan / en el stand de La Marca Amarilla)

20:00 // Mahai-ingurua / Mesa redonda:
"FUTURO Y PRESENTE: El cómic en la era digital"
hizlariak / ponentes: Luis Bustos -- Rubén Fernández - Sergio Bleda - David Aja
moderatzaileak / moderadores: Koldo Azpitarte - Borja Crespo

GETXOKO KOMIKI ETA MANGA AZOKA
SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

IGANDEA 27 DOMINGO

(MANGAren eguna / Día del MANGA)

GOIZEZ / MAÑANA

11:00-12:00 // Topaketa / Encuentro:
"deviantART" Meeting Getxo 2011
+
Komiki aurkezpena / Presentación de cómic: "GUILD ADVENTURE"
hizlariak / ponentes: Álex de la Fuente "Shugo" - Alejandro Ricondo "Kukuruyo"

11:00-12:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
IÑAKET - MIKEL BEGOÑA
(Normaren postuan / en el stan de Norma)

11:00-12:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: MANEL FONTDEVILA
(Astiberriren postuan / en el stand de Astiberri)

11:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: PAU (Dibbuks)
(La Marca Amarillaren postuan / en el stand de La Marca Amarilla)

11:00-14:30 // Go tailerra / Taller de Go (estrategia mahai-jokoa / juego de mesa estratégico)
Bilboko Go eskolaren eskutik / A cargo de la Escuela de Go de Bilbao
(tailerren gunea, 3. mahaian / zona de talleres, mesa 3)

11:00-12:30 // Japoniar kaligrafiaren tailerra / Taller de caligrafía japonesa
Yoshiko Ura irakaslearen eskutik / A cargo de la profesora Yoshiko Ura
(tailerren gunea, 2. mahaian / zona de talleres, mesa 2)

11:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
LUIS ROYO - PACO ROCA - ÁNGEL DE LA CALLE
(Sinatze-gunean / en la zona de firmas)

12:00-13:00 // Mahai-ingurua / Mesa redonda:
"LA SUPERVIVENCIA DEL CÓMIC ACTUAL"
hizlariak / ponentes: José Carlos Torre - Irene Costa Mendia - Josune Muñoz - Alfonso Berroya

12:00-13:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
GUSTAVO SALA - JOSÉ OLIVER - BARTOLO TORRES (Diábolo-Sins Entido)
(Jokerren postuan / en el stand de Joker)

12:00-13:00 // Manga marrazkigintzaren tailerra / Taller de dibujo manga
Alejandro Ricondo (kukuruyo) marrazkilariaren eskutik / A cargo del dibujante Alejandro Ricondo (kukuruyo)
(tailerren gunea, 1. mahaia / zona de talleres, mesa 1)

12:30-14:30 // Amigurumi tailerra / Taller de Amigurumi (técnica de ganchillo / kokorratz-lan teknika)
Amigurumi's Edenen eskutik / A cargo de Amigurumi's Eden
(tailerren gunea, 2. mahaia / zona de talleres, mesa 2)

12:30-14:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: MAX

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

(La Cúpularen postuan / En el stand de La Cúpula)

13:00-14:30 // Origami tailerra / Taller de Origami (papiroflexia)
Bizkaiko Origami Taldearen eskutik / A cargo del Grupo de Papiroflexia de Bizkaia
(tailerren gunea, 1. mahaian / zona de talleres, mesa 1)

13:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
SANTIAGO VALENZUELA - MANUEL BARTUAL - NANCY PEÑA
(Sinatze-gunean / en la zona de firmas)

13:00-14:30 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: DAVID RUBÍN
(Astiberriren postuan / en el stand de Astiberri)

13:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas: SARIMA (Dibbuks)
(La Marca Amarillaren postuan / en el stand de La Marca Amarilla)

13:00-14:00 // Sinatze-txanda / Turno de firmas:
MIREIA PÉREZ - JOSÉ FONOLLOSA (Diábolo-Sins Entido)
(Jokerren postuan / en el stand de Joker)

13:30-14:30 // Aurkezpena / Presentación:
"ESPRESSO: El secreto del Líder-Coach"
(El primer manga orientado al mundo de la empresa)
partaideak / participan: Lelia Álvarez - Marcos Álvarez

IGANDEA 27 DOMINGO

(MANGAren eguna / Día del MANGA)

ARRATSALDEZ / TARDE

17:00-18:30 // Go tailerra / Taller de Go (estrategia mahai-jokoa / juego de mesa estratégico)
Bilboko Go eskolaren eskutik / A cargo de la Escuela de Go de Bilbao
(tailerren gunea, 3. mahaian / zona de talleres, mesa 3)

17:30-21:30 // Yugi Oh! lehiaketa / Torneo de Yugi Oh!
Antolatzailea / Organiza: tokyoshop.es

17:30-19:00 // Cosplay lehiaketa / Concurso de Cosplay

19:00-20:00 // Karaoke lehiaketa / Concurso de Karaoke

19:00-20:30 // Japoniar kaligrafiaren tailerra / Taller de caligrafía japonesa
Yoshiko Ura irakaslearen eskutik / A cargo de la profesora Yoshiko Ura
(tailerren gunea, 3. mahaian / zona de talleres, mesa 3)

GAINERA... / Y ADEMÁS...

ERAKUSKETAK / EXPOSICIONES

(karparen barruan / dentro de la carpa)

ASTIBERRI: 10 URTE / DIEZ AÑOS DE ASTIBERRI

BULLES JAZZ BLUES: KOMIKI SWING ERRITMOAN
BULLES JAZZ BLUES: EL CÓMIC EN CLAVE DE SWING

EDICIONES LA CÚPULA

PORTUGALETEKO KOMIKI LEHIAKETA: 25 URTE /
CONCURSO DE CÓMIC DE PORTUGALETE: 25 AÑOS

BESTELAKO ERAKUSKETAK / OTRAS EXPOSICIONES

Azaroaren 21etik abenduaren 13ra	*Del 21 de noviembre al 13 de diciembre*
Bizkaia Zubian, VÍCTOR SANTOSen DIOSES Y MONSTRUOS.	**En el Puente Bizkaia**, DIOSES Y MONSTRUOS, de VÍCTOR SANTOS.
Areetako Glass kafetegian, DANI FANOren HAMAIKA IRUDIZ	**En el café Glass de Las Arenas**, HAMAIKA IRUDIZ, de DANI FANO.
Erromoko Jai Alai kafetegian, DANIEL CASTELLÓren PIKOTEO ILUSTRADO.	**En el café Jai Alai de Romo**, PIKOTEO ILUSTRADO, de DANIEL CASTELLÓ.
Azaroaren 25etik 27ra	*Del 25 al 27 de noviembre*
Areetako Geltokia plazako karparen inguruan, EL BALANZÍN ALDIZKARIA	**En el perímetro de la carpa de la plaza Estación de Las Arenas**, REVISTA EL BALANZÍN

ZINE-KLUBA / CINE CLUB

Azaroa 25 Noviembre
Areetako Andrés Isasi Musika Eskola / Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas - 20:00
"CHICO & RITA" (zuz. / dir.: Fernando Trueba - Javier Mariscal)
Sarrera / Entrada: 2,90 €

BESTELAKOAK / OTRAS ACTIVIDADES

Rol partidak / Partidas de Rol:

Imagina taldearen eskutik / de la mano del colectivo Imagina

Tailerrak / Talleres:

* Komiki tailerra / Taller de Cómic (bi maila / dos niveles)
* Makillajea eta efektu bereziak / Maquillaje y efectos especiales
* Manga guneko tailerrak / Talleres zona manga (ikusi egitaraua / ver programa)

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

Doako aldizkaria / Revista gratuita
* "El Balanzín" / "El Balanzín"

EGILE GONBIDATUAK

MAX

MAX (Francesc Capdevila - Bartzelona, 1956), Estatuko istoriotxo-egile eta ilustratzailerik aipagarrienetarikoa da. Amerikako underground-en eragin handia du, eta Gustavo, Peter Pank edo Bardín bezalako pertsonaia hain ezagunak sortu ditu. El Rollo taldeko kidea eta El Víbora sortu zuen talde artistikoko kidea izan zen. Frantziako merkatuarentzat lan egin du, eta Nosotros somos los muertos (NSLM) aldizkari sonatuaren koeditorea izan da; azken horretan, munduko panoramako artista batzuen lanak argitaratu dira. 2007. urtean, Komikiaren Sari Nazionala irabazi zuen "Bardín, el superrealista" lanaren truke.

LUIS ROYO

Irudi sentsual eta ilunen, batzuetan apokaliptikoen, bidez ezagutzen da. Luis Royo fantasiaren ilustratzaile handienetarikoa da nazioartean. 1981. urtean, 1984, Heavy metal edo El Víbora bezalako aldizkarietan lan egiten hasiko da, eta, handik bi urtera, Norma Editorial etxearekin. Geroztik, ohikoa izango da haren lana Estatu Batuetako, Britainia Handiko edo Suediako argitalpenetan ikustea; aipatu beharrekoak dira Cimoc, Comic Art, Heavy Metal edo National Lampoon etxeentzako egindako irudiak. Laurogeita hamarreko hamarkadaren erdialdeaz geroztik, ezagun bihurtuko da komunikabide mota guztietan haren lanaren kalitatea medio.

SANTIAGO VALENZUELA

Santiago Valenzuela Komikiaren 2011ko Sari Nazional berria da, "Plaza elíptica" lanari esker lortuko duena. Donostiako istoriotxo-egilea ezagun egin da Capitán Torreznoren komikien historiarengatik, irudimenaz betetako lana baita. Valenzuela istoriotxoak argitaratzen hasi zen Unibertsitateko Jarabe fanzinean, eta, beranduago, Tos, Dos Veces Breve edo Humo bezalako argitalpenetan. Capitán Torreznoren historiako zazpi liburukiz gain, honako lan hauek argitaratu ditu: "Sociedad limitadísima", "El lado amargo" edo "El gabinete del doctor Salgari".

PACO ROCA

Paco Roca (Valentzia, 1969) Europako eszenatokian gehien ezagutzen den Espainiako autoreetariko bat da, eta haren album gehienak Frantzia, Italia eta Holanda

AUTORES INVITADOS

MAX

MAX (Francesc Capdevila - Barcelona, 1956) es uno de los historietistas e ilustradores más destacados del panorama nacional. Influenciado fuertemente por el underground americano es creador de personajes tan populares como Gustavo, Peter Pank o Bardín. Formó parte del colectivo El Rollo y del equipo artístico fundador de El Víbora, ha trabajado para el mercado francés y ha sido co-editor de la célebre revista Nosotros somos los muertos (NSLM), donde se han publicado trabajos de algunos de los artistas del panorama mundial. En 2007 ganó el Premio Nacional de Cómic por "Bardín, el superrrealista".

LUIS ROYO

Conocido por sus imágenes sensuales y oscuras, a veces apocalípticas, Luis Royo es uno de los grandes ilustradores de fantasía en el panorama internacional. En 1981 comienza a colaborar con revistas como 1984, Heavy metal o El Víbora y, dos años más tarde, inicia su relación profesional con Norma Editorial. Desde entonces, su trabajo es habitual en publicaciones de Estados Unidos, Gran Bretaña y Suecia, destacando su ilustraciones para Cimoc, Comic Art, Heavy Metal o National Lampoon. Desde mediados de los noventa, la calidad de su obra le hace popular en todo tipo de medios.

SANTIAGO VALENZUELA

Santiago Valenzuela es el flamante premio Nacional de Cómic 2011, obtenido por su obra "Plaza elíptica". Este historietista donostiarra se ha hecho popular por la saga de cómics del Capitán Torrezno, una obra en la que despliega una desbordante imaginación. Valenzuela comenzó a publicar historietas en el fanzine universitario Jarabe y, posteriormente, en publicaciones como Tos, Dos Veces Breve o Humo y, además de los siete volúmenes de la saga del Capitán Torrezno, ha publicado obras como "Sociedad limitadísima", "El lado amargo" o "El gabinete del doctor Salgari".

PACO ROCA

Paco Roca (Valencia, 1969) es uno de los autores españoles más reconocidos en la escena europea y la

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

bezalako herrialdeetan argitaratzen dira. 2007. urtean, "Arrugas" albuma egin zuen, eta, lan horri esker, Komikiaren Sari Nazionala eskuratu zuen. Ondoren, "Las calles de arena" eta "Emocional World Tour" etorri ziren, azkena Miguel Gallardorekin batera. 2010. urtean, karrerak beste norabide bat hartuko du "El invierno del dibujante" lanarekin; hau da, zehazki Espainiako merkaturako argitaratutako obra, arrakasta handia izango duena. Duela gutxi, "Memorias de un hombre en pijama" argitaratu du, zama autobiografiko itzela duen lana.

NANCY PEÑA

Nancy Peña (Toulouse, Frantzia, 1979) estilo pertsonalak irakurleengan izugarri eragiten duen egileetariko bat da. 2005. urtean, opera prima bikainarekin egin zuen debuta, "El gabinete chino" lanarekin, eta jarraitzaile ugari irabazi zituen. Handik urte batera, "El gato del kimono" eta "Tea Party" lanei esker, haren obra finkatuko da, kalitatea eta ospea irabaztearekin batera. Orduz geroztik, arte aplikatuen irakasleak eta grabatuarekiko zaleak unibertso guztiz pertsonala garatu du, dotoretasun eta fantasiaz betea, ipuin klasikoak eta abenturen kontakizunak egokitzeko erabiliko duena.

DAVID RUBÍN

David Rubín istoriotxo-egileak onarpen nabaria jaso du azken urteetan komikiaren munduan. Polaqia taldearen sortzaile-kidea da, Galiziako istoriotxo-egileek osatutako. Orain arte lan hauek argitaratu ditu: "El circo del desaliento" (2005), "La tetería del oso malayo" (2006), "Cuaderno de Tormentas" eta "El héroe" lanaren lehen liburukia. Egun, komiki egilea, irudigilea eta zine-errealizadorea da. Juan C. Penarekin batera, "Espíritu del Bosque" 3D animazioko film luzea zuzendu du. Gaur egun, "Holy Night!", bigarren filma prestatzen ari da.

MIREIA PÉREZ

Mireia Pérez (Valentzia, 1984) istoriotxo-egilea, ilustratzailea eta diseinatzaile grafikoa da. *La* muchacha Salvaje (Sins Entido, 2011ko azaroa) lehen nobela grafikoari esker, Fnac y Sins Entido 2010 saria eskuratu zuen. El Jueves, El Manglar eta El Estafador aldizkarietan lanak argitaratu ditu. Ultrarradio talde/argitaletxeko kidea da (Mortland*,* Transdimensional Express, Hundlebert Syndrome*)*, eta El País eta Media Vacarentzat egin du lan. Diseinatzaile moduan, bezeroen artean honako hauek aurkitzen dira: Observatori ikerketa artistikoaren jaialdia edo La Cabina film ertainen nazioarteko jaialdia.

MANUEL BARTUAL

Manuel Bartual (Valentzia, 1979) istoriotxo-egilea eta

mayoría de sus álbumes editan en países como Francia, Italia y Holanda. En 2007 realizó el álbum "Arrugas", con el que obtuvo el Premio Nacional de Cómic. Le seguirían "Las calles de arena" y "Emocional World Tour", este último junto a Miguel Gallardo. En 2010 da un giro a su carrera con "El invierno del dibujante", una obra publicada específicamente para el mercado español y que cosecha un gran éxito. Recientemente ha publicado "Memorias de un hombre en pijama", un trabajo con considerable carga autobiográfica.

NANCY PEÑA

Nancy Peña (Toulouse, Francia, 1979) es una de esas autoras cuyo personal estilo influye profundamente en sus lectores. En 2005 debutó con una opera prima notable, "El gabinete chino", con la que se ganó un buen número de seguidores. Al año siguiente, con "El gato del kimono" y "Tea Party", su obra afianza y gana en calidad y prestigio. A partir de entonces, esta profesora de artes aplicadas y aficionada al grabado ha desarrollado todo un universo personal lleno de elegancia y fantasía que emplea para adaptar cuentos clásicos y relatos de aventuras.

DAVID RUBÍN

El historietista David Rubín ha alcanzado en los últimos años un notable reconocimiento en el panorama del cómic. Es co-fundador del colectivo Polaqia, formado por historietistas de Galicia. Hasta la fecha ha publicado "El circo del desaliento" (2005), "La tetería del oso malayo" (2006), "Cuaderno de Tormentas" y el primer volumen de "El héroe" y actualmente compagina su labor como autor de cómic e ilustrador con la de realizador de cine y ha codirigido junto a Juan C. Pena el largometraje de animación 3D "Espíritu del Bosque". En la actualidad prepara su segundo film, "Holy Night!".

MIREIA PÉREZ

Mireia Pérez (Valencia, 1984) es historietista, ilustradora y diseñadora gráfica. Su primera novela gráfica, *La* muchacha Salvaje (Sins Entido, Noviembre de 2011), fue galardonada con el premio Fnac y Sins Entido 2010. Ha publicado en El Jueves, El Manglar *y en* El Estafador. Forma parte de el colectivo/editorial Ultrarradio (Mortland*,* Transdimensional Express, Hundlebert Syndrome*)* y ha trabajado para El País y Media Vaca. Entre sus clientes como diseñadora se incluyen el festival de investigación artística Observatori o el festival internacional de mediometrajes La Cabina.

MANUEL BARTUAL

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

diseinatzaile grafikoa da. "¡Escucha esto!" webkomikia eta "Sexorama" seriea idazten eta marrazten ditu; azkena Espainian (El Jueves), Frantzian (Fluide Glamour) eta Italian (Linus) argitaratzen da. El Manglar istoriotxoen aldizkaria eta Nomagazine ikuste-kulturaren online bidezko magazina zuzendu zituen. Diseinuaren arloan, besteak beste, honako hauentzat egin du lan: El País, Santillana, Astiberri, Sins Entido, Dibbuks eta Es Pop. Azken proiektua ¡Caramba! deitzen da; hau da, umorezko komikian espezializatua den argitaletxe independentea, Alba Diethelm-ekin batera martxan jarri duena.

Manuel Bartual (Valencia, 1979) es historietista y diseñador gráfico. Escribe y dibuja el webcómic "¡Escucha esto!" y la serie "Sexorama", que publica en España (El Jueves), Francia (Fluide Glamour) e Italia (Linus). Dirigió la revista de historietas El Manglar y el magazine online de cultura visual Nomagazine. En el campo del diseño, ha trabajado para El País, Santillana, Astiberri, Sins Entido, Dibbuks y Es Pop, entre otras. Su último proyecto es ¡Caramba!, una editorial independiente especializada en cómic de humor que ha puesto en marcha junto con Alba Diethelm.

LUIS BUSTOS

Madrilgo Luis Bustos marrazkilaria Zorgo doilorraren aita da, pertsonaia komiko bitxia. Haren seriea liburuki batean bildu zuen, Mister K gazte aldizkarian aritu ondoren. 2009. urtean, "Endurance" nobela grafikoa argitaratu zuen, karreran erregistro-aldaketa interesgarria ekarri zuena. Bustos aldizkari hauetako eta estatuko hainbat egunkaritako kolaboratzaile grafikoa da: RockdeLux, El Jueves, Nosotros somos los muertos eta Barsowia. "Rayos y centellas" eta "Residuos", David Muñozen gidoiarekin, eta "U, el hijo de Urich" haren lanaren beste izenburu batzuk dira.

LUIS BUSTOS

El dibujante madrileño Luis Bustos es padre del villano Zorgo, personaje grotescamente cómico con serie propia, recopilada en un tomo tras su paso por la revista juvenil Mister K. En 2009 publica la novela gráfica "Endurance", que supuso un sugestivo cambio de registro en su carrera. Bustos es colaborador gráfico en revistas como RockdeLux, El Jueves, Nosotros somos los muertos, Barsowia y diversos periódicos de tirada nacional, "Rayos y centellas" y "Residuos", ambas historias con guión de David Muñoz, y "U, el hijo de Urich" son otros títulos de su cosecha.

MANEL FONTDEVILA

Manel Fontdevila (Manresa, 1965) "El Jueves" aldizkari ezaguneko egilerik aipagarrienetarikoa da; aldizkari horretan "Para ti, que eres joven" (Albert Monteys egilearekin batera) eta "La parejita S.A." serieak egiten ditu. Istoriotxoak egiten hasi zen 16 urte besterik ez zituela, Regió 7 tokiko egunkarian. 1990. urtean, komikien aldizkarien zirkuituan sartu zen, eta ia batera argitaratzen aritu zen "El Víbora", "Makoki", "Cairo" aldizkarietan eta beranduago "Tótem" aldizkarian. Argitalpen horietako lanak kidetasuna erakusten du frantses ildo argiko grafismoarekin. Fontdevilak fanzine ezberdinetan kolaboratuko du; hala nola, "Idiota y Diminuto" edo "TMEO" fanzineetan. Halaber, gidoiak egin ditu "Fluide Glacial" frantses aldizkarian argitaratutako istoriotxoetarako.

MANEL FONTDEVILA

Manel Fontdevila (Manresa, 1965) es uno de los más destacados autores de la popular revista "El Jueves", donde realiza las series "Para ti, que eres joven" (en colaboración con Albert Monteys) y "La parejita S.A.". Inició su labor historietística a la temprana edad de 16 años, en el periódico local Regió 7 y en 1990 se introdujo en el circuito de revistas de cómic, publicando prácticamente de forma simultánea en "El Víbora", "Makoki", "Cairo" y más tarde en "Tótem". Su trabajo en estas publicaciones evidencia su afinidad con el grafismo de la línea clara francesa. Fontdevila colabora en diferentes fanzines, como "Idiota y Diminuto" o "TMEO". También ha realizado también guiones para historietas editadas en la revista francesa "Fluide Glacial".

ALBERT MONTEYS

Albert Monteys (Bartzelona, 1971) 90eko hamarkadako Espainiako autore interesgarrienetakoa da. El Jueves aldizkariko sinadurarik ezagunenetariko moduan finkatuta dago dagoeneko; bertan egingo ditu ¡Para ti que eres Joven! (Manel Fontdevilarekin batera) eta Tato serieak eta, tarteka, gaurkotasuneko orrialdeak. Monteys komikiaren munduan ezaguna egin zen La Penya taldeari eta Camaleón Edicionesentzat egindako Mondo Lirondori esker; azken horrekin fanzine onenaren saria jaso zuten

ALBERT MONTEYS

Albert Monteys (Barcelona, 1971) se encuentra entre los autores españoles más interesantes surgidos en los años 90, ya plenamente consolidado como una de las firmas más populares de El Jueves, donde realiza la series ¡Para ti que eres Joven! (en colaboración con Manel Fontdevila) y Tato, así como ocasionales páginas de actualidad. Monteys se dio a conocer en el mundo del cómic de la mano del colectivo La Penya y realizando el cómic Mondo Lirondo para Camaleón Ediciones, con el que ganaron el

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

Bartzelonako Komikiaren Azokan, 1994. urtean.

VÍCTOR SANTOS

Víctor Santos (Valentzia, 1977) 1998. urtean hasi zen komikiaren munduan, fanzine eta tokiko egunkarietan kolaborazio batzuk egiten urte batzuk pasa ondoren. Valentziako beste autore batzuekin batera, 7 Monos argitaletxea osatu zuen. "Gaijin" lanarekin egin zuen debuta, eta, 2000. urtean, ezaguna bihurtuko zuen seriea editatzen hasi zen: "Los reyes elfos". Santosek genero beltza jorratu du "Pulp Heroes" saga eta Al menor postor antologia bezalako lanetan. 2005. urtean, Frantzian "Young Ronins" argitaratu zuen, eta, handik urte batera, "Zombee" nobela grafikoa. Ondoren, Amerikako Vertigo etxearentzat argitaratu du "Filthy Rich", Brian Azzarellorekin batera. Jesús Alonso Iglesiasekin "Silhouette" argitaratu zuen iaz.

ENRIQUE V. VEGAS

Enrique Vicente Vegasek sortu du pertsonaia "baxu eta buruhandiak" marrazteko estiloa, *Super Deformed* estiloa berehala gogorarazten duena, Japoniako komikiaren bereizgarria. Vegasek Dude Comics-en bidez argitaratu ditu arrakastako pelikulen eta komikien parodia batzuk, eta, era horretan, aldizkako irakurleak edo komikien ohikoak ez direnak erakartzea lortu du, pelikula ezagunekin lotura izateagatik eta pertsonaia "buruhandiek" sortzen duten begikotasunarengatik. Besteak beste, honako hauek egin ditu: "Arbillos", "Cambotero" ("Arbillos 2"), "Es-Piderman", "Vlade", "Kobe", "Julk", "Patrulla XL", "Jellboy", "600", "Bulldamn City" eta "Cabezón Jones". Duela gutxi Dolmen etxearentzat argitaratu du "Leinad" abenturen komikia.

SERGIO BLEDA

Sergio Bleda Espainian 90eko hamarkadaren amaiera aldera sortutako egilerik bikain, interesgarri eta moldaerrazenetarikoa da. Istoriotxo erotikoak (Kiss Comix aldizkari enblematikorako), prentsa-tirak (tokiko astekarietarako edo aldizkari espezializatuetarako) edo merkataritza-gogoko komikiak egiteko gaitasuna du. Ospea lortuko du beldurrezko generoan, "El baile del vampiro" lanarekin. 2003. urteaz geroztik, bereziki kanpoko merkatuarentzat egingo du lan, batez ere Europako SAF agentziarentzat; horrela, "Bloody Winter" edo "La Conjura de cada miércoles" trilogia bezalako lanak egingo ditu. Horrez gain, Frantziako Soleil argitaletxearentzat "Dolls Killer" marraztu du.

premio al mejor fanzine en el Salón del Cómic de Barcelona de 1994.

VÍCTOR SANTOS

Víctor Santos (Valencia, 1977), se inicia en el mundo del cómic en 1998, tras algunos años de colaboraciones en fanzines y diarios locales, formando junto a otros autores valencianos el sello editorial 7 Monos. Debuta con "Gaijin" y en el año 2000 comienza a editar la serie que le daría a conocer: "Los reyes elfos". Santos ha abordado el género negro en trabajos como la saga "Pulp Heroes" y la antología Al menor postor. En 2005 edita en Francia "Young Ronins" y, al año siguiente, la novela gráfica "Zombee". Posteriormente ha editado para el sello americano Vertigo "Filthy Rich", junto a Brian Azzarello. Junto a Jesús Alonso Iglesias publicó el pasado año "Silhouette".

ENRIQUE V. VEGAS

Enrique Vicente Vegas es el creador de un estilo de dibujo de personajes "bajitos y cabezones" que recuerda inmediatamente al estilo *Super Deformed* característico del cómic japonés. Vegas ha publicado a través de Dude Comics un puñado de parodias de películas y cómics de éxito que han conseguido atraer a un lector ocasional o no habitual de cómics gracias a su vinculación a películas populares y la simpatía que despiertan los personajes "cabezones". Es autor de "Arbillos", "Cambotero" ("Arbillos 2"), "Es-Piderman", "Vlade", "Kobe", "Julk", "Patrulla XL", "Jellboy", "600", "Bulldamn City" y "Cabezón Jones", entre otros títulos. Recientemente ha publicado para Dolmen el cómic de aventuras "Leinad".

SERGIO BLEDA

Sergio Bleda es uno de los más brillantes, interesantes y versátiles autores surgidos en España a finales de los 90, capaz de realizar historietas eróticas (para la emblemática revista Kiss Comix), tiras de prensa (para semanarios locales o revistas especializadas) o cómic de ánimo comercial. Su salto a la popularidad de llega de la mano del género de terror, con El baile del vampiro" Desde 2003 trabaja especialmente para el mercado exterior, para la agencia europea SAF, realizando trabajos como "Bloody Winter" o la trilogía "La Conjura de cada miércoles". Además, dibujado para la editorial francesa Soleil la triología "Dolls Killer".

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

PAU

Pau Rodríguez Jiménez-Bravo "Pau" sinaduraz ezaguna da, eta lanik gehiena prentsan argitaratu du (tira eta umore grafikoa Diario de Mallorcarentzat edo Top Tuning-ean), istoriotxoen aldizkari batzuetan (¡Dibus!) argitaratu eta lau monografia egin dituen arren. Haren lana umorean mugatzen da. Askotan, protagonistak animaliak izango dira, eta obra ia beti unibertso oso pertsonalarekin lotuko da, Escapula irlaren inguruan. Lanen artean honako hauek aipatu behar dira: "Escápula", "Las vacas chechenas", "Los repartidores de cerveza" eta "Atlas & Asis" serieak nahiz Diario de Mallorcako asteroko tirak, "Las canciones de Ossifar" eta "El origen de todas las cosas".

PAU

Pau Rodríguez Jiménez-Bravo, de firma "Pau", tiene su obra publicada mayoritariamente en prensa (en tiras y humor gráfico para Diario de Mallorca o en Top Tuning), aunque ha publicado en algunas revistas de historieta (¡Dibus!) y ha realizado cuatro monografías. Su obra se circunscribe al humor, en muchas ocasiones protagonizada por animales, y casi siempre vinculada a un universo muy personal que gira alrededor de la isla de Escápula. Entre sus trabajos cabe destacar "Escápula", "Las vacas chechenas", las series "Los repartidores de cerveza" y "Atlas & Asis", así como las tiras semanales del Diario de Mallorca "Las canciones de Ossifar" y "El origen de todas las cosas".

DAVID AJA

David Ajak gainditu egin du Marrazkilari Berri Onenarentzat 2007an Eagle Sariarekin berretsitako "Ezagutarazte-autorea" kategoria, eta, haren merituekin, egungo artistarik garrantzitsuenetarikoa izatera iritsi da. Ilustratzaile moduan aritu eta gero estatuko enpresa eta argitalpen batzuentzat, komikiaren munduarekiko kezka askatuko du. Istoriotxo-egile profesional moduan debuta egingo du "X-Men Unlimited" goiburuaren orrialdeetan; ondoren, David Lapham-ekin egingo du lan Wolverine-ren (Lobezno) ale berezian. Baina, ziur aski, arrakastarik eztabaidaezinena eta goraipamenen iturri agortezinena "El Inmortal Puño de Hierro" izan da, Ed Brubaker eta Matt Fractionek egindako gidoiaren bilduma.

DAVID AJA

David Aja ha trascendido la categoría de "Autor Revelación" refrendada con el Premio Eagle 2007 al Mejor Dibujante Novel, para convertirse por méritos propios en uno de los artistas más destacados de la actualidad. Tras ejercer como ilustrador para algunas empresas y publicaciones nacionales, da rienda suelta a su inquietud por el mundo del cómic. Su debut como historietista profesional se produjo en las páginas de la cabecera "X-Men Unlimited", colaborando a continuación con David Lapham en un número especial de Wolverine (Lobezno). Pero probablemente su éxito más indiscutido, e inagotable fuente de elogios, ha sido "El Inmortal Puño de Hierro", colección guionizada por Ed Brubaker y Matt Fraction.

RUBÉN FERNÁNDEZ

Rubén Fernández El Jueves aldizkarian 2007. urtearen hasieraz geroztik argitaratzen den "Federik Freak" seriearen egilea da. Lehendabizi orrialde erdiko entregak izan ziren eta beranduago orrialde osokoak. Astekarian ere kolaboratzen du tarteka "azken ginga" batekin eta gaurkotasunezko orrialdeekin. Fernández El Jueves aldizkarian sartu zen 2007. urtean serie finkoa zuelarik, Manuel Bartual edo Raul Ariñorekin batera. Astekari satirikoan sartu baino lehen, fanzine batzuei esker ezagun egin zen, Epicentro zigiluarekin, eta horien artean berak editatutako "Like a Monkey" tiren bilduma aipatu behar da.

RUBÉN FERNÁNDEZ

Rubén Fernández es autor de la serie "Federik Freak" que se publica en El Jueves desde principios de 2007, primero con entregas de media página y más tarde a página completa. También colabora en el semanario con cierta regularidad con alguna "guinda final" y páginas de actualidad. Fernández forma parte de la hornada de autores que se incorporaron a El Jueves en 2007 con serie fija, junto con Manuel Bartual y Raúl Ariño. Antes de entrar en el semanario satírico, se dio a conocer con algunos fanzines bajo el sello Epicentro, de los que destaca su recopilatorio autoeditado de tiras "Like a Monkey".

JOSÉ FONOLLOSA

José Miguel Fonollosak 2000. urteaz geroztik Camacuc haur aldizkarian argitaratzen du aldizka valentzieraz;

JOSÉ FONOLLOSA

José Miguel Fonollosa desde el año 2000 publica regularmente en la revista infantil en valenciano Camacuc,

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

bertan egin ditu "Trastades a l'Olimp" eta "Hotel Monster" serieak. Batracio Amarillo eta Dos Veces Breve aldizkarietan ere argitaratu du. Bost monografia argitaratu ditu hiru formatu ezberdinekin (album frantziar belgikarra, nobela grafikoa eta prestigioa) eta lau genero ezberdinetan. Bost komiki horietatik bat Frantzian argitaratu zuen Dargaud-ek ("Te quise como sólo se quiere a los cabrones" nobela grafikoa); haren serie handiena, berriz, "El viaje de Darwin", bost albumetarako aurreikusia, Italian eta Frantzian argitaratuko da zuzenean (baita Espainian ere) Planeta-DeAgostiniren eskutik.

JOSÉ OLIVER - BARTOLO TORRES

Mallorcako Jose Oliver gidoilariak eta Eivissako Bartolo Torres marrazkilariak "El joven Lovecraft" lanaren tandem sortzailea osatuko dute; hau da, Diábolo Edicionesen komiki-seriea, umorean H. P. Lovecraft beldurrezko idazlearen haurtzaroa birsortuko duena. Obra gazteleraz eta katalanez argitaratu da dagoeneko, eta laster ingelesez argitaratuko da, Estatu Batuetako merkatuan aurkezte aldera. Seriea Interneten abiatu zen, eta oraindik ere astean tira bat argitaratzen da. Tirak Balearretako Art Jove saria eskuratu zuen 2005. urtean komikiko gidoi onenarentzat, eta album formatuan editatzen hasiko da 2007. urtean. Aurten, seriearen hirugarren liburukia argitaratu da.

Era berean, Azokan izango dira honako hauek:

José María Berenguer, Raquel Alzate, Sarima, Ángel Unzueta, Clara Soriano, Rober Garay, Hernán Migoya, Infame & Co., Ángel de la Calle, Judas Arrieta, Gustavo Sala, Iñaket, Mikel Begoña, Dani Fano, Alberto Muriel, Vanesa Baños, Iñaki G. Holgado, Iban Zaldua, Julen Ribas, Asisko Urmeneta eta Adur Larrea.

donde ha realizado las series "Trastades a l'Olimp" y "Hotel Monster". También ha publicado en las revistas Batracio Amarillo y Dos Veces Breve. Ha publicado cinco monografías con tres formatos diferentes (álbum franco-belga, novela gráfica y prestigio) y en cuatro géneros distintos. De estos cinco cómics, uno de ellos fue publicado en Francia por Dargaud (la novela gráfica "Te quise como sólo se quiere a los cabrones"), y su serie más ambiciosa, "El viaje de Darwin", prevista para cinco álbumes, es publicada directamente en Italia y Francia (además de en España) por Planeta-DeAgostini.

JOSÉ OLIVER - BARTOLO TORRES

El guionista mallorquín José Oliver y el dibujante ibicenco Bartolo Torres forman el tándem creativo de "El joven Lovecraft", una serie de cómics de Diábolo Ediciones que recrea en clave de humor la infancia del escritor de terror H. P. Lovecraft. La obra ya ha sido publicada en castellano, catalán y, próximamente, en inglés, para su presentación en el mercado estadounidense. Ésta empezó su andadura en Internet, donde aún sigue publicándose a razón de una tira por semana.. La tira recibió en 2005 el premio balear Art Jove al mejor guión de cómic y comienza a editarse en formato álbum en 2007. Este mismo año se ha editado el tercer tomo de la serie.

Además, también estarán en el Salón:

José María Berenguer, Raquel Alzate, Sarima, Ángel Unzueta, Clara Soriano, Rober Garay, Hernán Migoya, Infame & Co., Ángel de la Calle, Judas Arrieta, Gustavo Sala, Iñaket, Mikel Begoña, Dani Fano, Alberto Muriel, Vanesa Baños, Iñaki G. Holgado, Iban Zaldua, Julen Ribas, Asisko Urmeneta y Adur Larrea.

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

ERAKUSKETAK

Azokako karpan lau erakusketa ikusgai izango dira. "Bulles Jazz Blues" erakusketa Walonia Komunitateko-Bruselako Nazioarteko Harremanen Komisariatu Nagusiak bultzatu du, eta bertan ikus ahal izango dugu Belgikako istoriotxoen artista handiek nola jorratzen duten musika-mundua haien lanetan. Musika-estilo horiek askotan giroa sortzeko balio izaten dute, baita, Lucki Luke, Gaston Lagaffe (Espainian Gastón edo Tomas el Gafe moduan ezagutzen dena) edo Pottokiak bezalako pertsonaia hain ezagunen historiak bideratzeko ere, batzuk aipatzearren, Belgikako komikiaren historiako aldizkari nagusien azaletan protagonista izatera iristeaz gain.

Erakusketa horrez gain, Azokan izango dira La Cúpula (underground komikiaren funtsezko erreferentzia) eta Astiberri argitaletxeei eskainitako erakusketak. Hain zuzen ere, Bilboko argitaletxeak bere hamargarren urtemuga ospatuko du Azokarekin batera, eta, horretarako, haren ibilbidea erakutsiko du. Ibilbide horretan, kalitatezko komikiak argitaratu ditu, nazioarteko sortzaile ospetsuenak nahiz etorkizuneko artista gazteenak.

Halaber, urteurrena ospatuko du Portugaleteko Komiki eta Ilustrazio Lehiaketak; 25. urtea, hain zuzen ere. Mende laurdena ospatze aldera, lehiaketak azken edizioko lanik onenak gerturatuko dizkigu. Azkenik, karparen kanpoaldean, El Balanzín aldizkariaren erakusketa ikus ahal izango dugu, Euskal Irudigileen Elkarte Profesionalak egina Azoka dela-eta.

Aldi berean, komiki erakusketak izango dira beste leku batzuetan; esate baterako, "Hamaika Irudiz" eta "Pikoteo Ilustrado", Dani Fano eta Daniel Castelló artistenak, biak ere EIPEkoak, eta Areetako Glass kafetegian eta Erromoko Jai Alai tabernan izango dira, hurrenez hurren.

Azkenik, Bizkaia zubian Valentziako Victor Santos artistaren "Dioses y monstruos" erakusketa monografikoa ikus ahal izango da. Hogeita hamar laminen bidez, istoriotxo-egilearen produkzioaren lanik aipagarriena ezagutzeko aukera izango dugu.

EXPOSICIONES

La carpa del Salón acogerá cuatro exposiciones. En la muestra "Bulles Jazz Blues", una exposición impulsada por el Comisariado General de Relaciones Internacionales de la Comunidad de Valonia-Bruselas, tendremos la oportunidad de conocer cómo grandes artistas de la historieta belga plasman el mundo de la música en sus trabajos. La presencia de estos estilos musicales sirve a menudo para ambientar e incluso conducir las historias de personajes tan populares como Lucky Luke, Gaston Lagaffe (conocido en España como Gastón o Tomás el Gafe) o Los Pitufos, por citar algunos, además de convertirse en protagonista de portadas de revistas clave en la historia del cómic belga.

Además, de ésta, el Salón acogerá las exposiciones dedicadas las editoriales La Cúpula, referencia fundamental del cómic underground, y Astiberri. Precisamente la editorial bilbaína celebra conjuntamente con el Salón su décimo año de andadura, y lo hace con una exposición que recorre su trayectoria, caracterizada por la edición de cómics de calidad ya sea de reconocidos creadores de alcance internacional así como de jóvenes artistas de proyección.

También celebra aniversario el Certamen de Cómic e Ilustración Noble Villa de Portugalete, y ya son 25. Para conmemorar su cuarto de siglo de andadura, el concurso nos acerca los mejores trabajos de la última edición. Finalmente, en el perímetro exterior de la carpa, podremos disfrutar de la muestra de la revista El Balanzín, editada por la Asociación Profesional de ilustradores de Euskadi con motivo del Salón.

Paralelamente, las exposiciones de cómic también ocuparán otros espacios, como es el caso de las muestras de las muestras "Hamaika Irudiz" y "Pikoteo Ilustrado", de los artistas Dani Fano y Daniel Castelló, ambos integrantes de la APIE y que se ubicarán en el café Glass de Las Arenas y el bar Jai Alai de Romo, respectivamente.

Por último, el Puente Bizkaia acogerá la exposición monográfica "Dioses y monstruos", del artista valenciano Víctor Santos, en la que, a través de una treintena de láminas podremos conocer lo más destacado de la producción de este historietista.

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

OMENALDIAK

La Cúpula edizioen editore beteranoa, Josep María Berenguer, eta Bilboko Astiberri argitaletxea izango dira aurtengo Azokako omenaldien protagonistak. Berenguerrek La Cúpula Edizioak eta El Víbora aldizkaria sortu zituen, Josep Toutain lagunaren laguntzarekin. Orduz geroztik gaur egun arte, argitaletxe horretako literatur zuzendaria da. Argitaletxeak hasieratik egin zuen kalitatezko komiki independentearen eta komiki konprometituaren eta hirikoaren aldeko apustu, eta erreferentzia izatera iritsi da autoreen eta irakurleen generazio osoarentzat. El Víbora urte askotan izan zen argitaletxearen argitalpen bereizgarria eta Espainiako komikiaren panoramako erreferentea. Orduan sortzen ari ziren autoreak argitaratu zituen, irakurleei nazioarteko autore handiak ezagutzera ematearekin batera.

Astiberri, berriz, 2001eko martxoan sortu zen. Publiko helduari zuzendua, istoriotxoetara nahitaez ohitu gabea. Lan-ildo nagusienetariko bat da literatur pisu nabaria duten eta autore garrantzitsuen obrak argitaratzea, batzuetan ezezagunak direnak irakurlearentzat, jatorri batez ere frankofonoa eta anglosaxoia dutenenak. Aldi berean, Estatuko autoreak sustatzeko lana garatzen du argitaletxeak, berrienak nahiz finkatuta daudenenak. Ibilbide laburra badu ere, Astiberrik sari ugari jaso ditu, eta tartean honako hauek aipatu behar dira: Tenerifeko Diario de Avisos-en Darías Sari ospetsua argitalpen lanarengatik, eta Bartzelonako Komikiaren Nazioarteko Azokaren hainbat sari, zenbait lanen truke.

HOMENAJES

El veterano editor de Ediciones la Cúpula, Josep María Berenguer, y la editorial bilbaína Astiberri, protagonizarán este año los homenajes del Salón. Josep María Berenguer fundó La Cúpula Ediciones y la revista El Víbora con la ayuda de su amigo Josep Toutain y, desde entonces y hasta la fecha, es el director literario de esta editorial que, desde sus inicios ha apostado por el cómic independiente de calidad, comprometido y urbano, y que se ha convertido en referencia para toda una generación de autores y lectores. El Víbora fue, durante muchos años, la publicación insignia de la editorial y un referente en el panorama del cómic español, publicando a autores entonces emergentes; además de dar a conocer a los lectores grandes autores internacionales.

Por su parte, Astiberri nació en marzo de 2001. Orientada a un público adulto y no necesariamente habituado a la historieta, una de sus principales líneas de trabajo es la edición de obras con notable peso literario por parte de autores de alcance, en ocasiones desconocidos para los lectores, y con un origen básicamente francófono o anglosajón. Paralelamente, la editorial desarrolla una labor de promoción de autores estatales, tanto noveles como ya asentados en el medio. A pesar de su corta andadura, Astiberri ha recibido numerosos galardones, entre los que destaca el prestigioso Premio Darías del Diario de Avisos de Tenerife por su labor editorial y diversos premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona por varias de sus obras.

MANGA JARDUERAK

Iazko moduan, igandea mangari eskainitako eguna izango da, eta, goiz eta arratsaldez, Azokan genero horrekin eta ekialdeko kultura munduarekin lotutako jarduera ugari egingo dira. Horiek guztiak Tarasu eta Motsukora elkarteek antolatu dituzte, ekitaldien inguruan era askotariko programa egin nahi izan baitute.

Era horretan, igandean zehar, honako hauek izango ditugu: aurkezpen editorialak, Go tailerrak (ekialdeko joko estrategikoa), japoniar kaligrafía, manga marrazkia, amigurumi (ehun teknika) eta origami (papiroflexia). Gogoratzekoak dira Yugi Oh! lehiaketa, karaokea eta

ACTIVIDADES MANGA

Al igual que el pasado año, el domingo será la jornada dedicada al manga y, mañana y tarde, el Salón acogerá numerosas actividades relacionadas con este género y el mundo de la cultura oriental, todas ellas organizadas por las asociaciones Tarasu y Motsukora, que se han volcado en la elaboración de un programa de actos muy diverso.

Así, a lo largo de la jornada dominical tendrán lugar presentaciones editoriales, talleres de Go (juego estratégico oriental), caligrafía japonesa, dibujo manga, amigurumi (técnica textil) y origami (papiroflexia), sin olvidar los tradicionales concurso de Yugi Oh!, karaoke y

GETXOKO KOMIKI ETA MANGA AZOKA
SALÓN DEL CÓMIC Y MANGA DE GETXO

GETXOKO KULTUR ETXEA / AULA DE CULTURA DE GETXO
Villamonte, A-8, 48991 Algorta-Getxo (BIZKAIA)
tel. (+34) 94 491 40 80 – 94 431 92 80 / fax. (+34) 94 431 92 84
e-mail: comic@getxo.net
web: www.salondelcomicdegetxo.net / www.getxo.net

cosplay tradizionalak, zale ugari erakartzen baitituzte.

cosplay, que atraen a un gran número de aficionados.